

2021

DIPLOMATURA UNIVERSITARIA SUPERIOR EN DISEÑOS TECNOPEdagogicos EN
AMBIENTES DIGITALES - INFORME – TRABAJO FINAL



Maria Laura Almada

2021

El siguiente informe articula el trabajo realizado en el portfolio <https://sites.google.com/view/porfolio-diplomaturadt-almada/trabajo-final?authuser=0> que se genero a partir de la reflexión solicitada en el cierre de la Diplomatura. Se organiza el mismos considerando que este, como lo plantea Barbera (2006) es un instrumento que tiene como objetivo la posibilidad de seleccionar muestras de las producciones realizadas a lo largo del recorrido por las diferentes seminarios. Este trabajo me permitió realizar una reflexión sobre mi proceso de aprendizaje en el desarrollo de la diplomatura y los aportes que cada modulo me brindo para mejorar mis prácticas en este contexto de virtualidad al que tuvimos que acostumbrarnos a trabajar.

Realizar el portfolio digital entonces, me permitió repensar mis practicas a partir de las propuestas de los siete seminarios que nos llevaron a realizar una re-conceptualización de los modos de concebir la enseñanza, especialmente en el ámbito universitario, que han imperado, al menos en la educación sistemática, en función de nuevos contextos socioculturales y nuevas demandas formativas. Esto implica además resignificar el papel del profesor y por tanto, su formación profesional, considerando que, en este contexto, las competencias de los profesores deberán definirse fundamentalmente en relación con el proceso y actividad de aprendizaje también mediado por las TIC. Por ello, el portfolio como lo plantea Coll et al. (2004), en su cualidad de reflexión constante sobre el propio aprendizaje se convierte un sistema de evaluación coherente en el marco de la evaluación continuada y formativa que permite un enriquecimiento personal a partir de la propia reflexión.

En el proceso de construcción del portfolio, pude visualizar aspectos destacados de cada seminario, lamentablemente de los siete seminarios el primero no puede realizarlo porque no llegue a cumplir las exigencias de aprobación ya que ingrese tarde y no puede ponerme al día, espero que pueda recursarlo el próximo año para poder finalizar correctamente con la diplomatura.

El segundo seminario **Aspectos Sociales y Comunicacionales de la Tecnología Educativa** nos permitió reflexionar sobre dos aspectos centrales: En primer lugar, la inclusión digital, atendiendo a reducir la brecha entre sectores sociales y entre generaciones en el acceso y el uso que se hace de las nuevas tecnologías. En segundo lugar, los desafíos pedagógicos que implica la introducción de las nuevas tecnologías en los procesos pedagógicos, tanto por las transformaciones del espacio y del tiempo que propone, como por la reorganización de los saberes y las formas de construcción del conocimiento.

El cierre del modulo implicó una síntesis cuyo eje se centro en el proceso de enseñanza y aprendizaje que en estos nuevos escenarios (mediados por tecnologías) involucra cambios también en las competencias docentes, el comprender, recuperar y enriquecer estrategias en los contenidos utilizando las tecnologías de información y comunicación. Este trabajo que fue grupal, nos invito a reflexionar sobre la importancia de ayudar al docente en este proceso de transición, resolver los problemas de conectividad, de brecha digital entre sectores sociales y generacionales, trabajar por la igualdad y equidad de los alumnos, y no solamente enfocarnos en la tecnología pues ella es una herramienta más, pero si destacar que la metodología debe ser acompañada de una tecnología adecuada y de unos espacios adecuados para que el profesor sepa cómo enseñar de una manera innovadora, saber utilizar la tecnología para justamente saber adaptarlas a los EVEA (entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje).

Debemos considerar que en un futuro no muy lejano, los docentes contarán con nuevas vías de aprendizaje, modificando su rol, propiciando otros modelos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de orientar al estudiantado en la construcción del conocimiento a partir del conjunto de recursos tecnológicos disponibles.

Debemos comprender que estamos ante un nuevo tipo de sociedad (“la sociedad del aprendizaje”) en la que la adquisición de los conocimientos no está confinada en las instituciones educativas (en el espacio ni en el tiempo). Estamos ante una sociedad compleja en la que es indispensable seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, un “aprender a aprender”. En otras palabras, se espera docentes preparados para la enseñanza en la virtualidad.

El tercer seminario ***Estrategias de vitalización en ambientes digitales para la enseñanza de la educación superior*** nos propuso indagar sobre las visiones que subyacen en las estrategias de virtualización que se llevan a cabo en las instituciones educativas a partir del conocimiento y comprensión de las perspectivas de análisis que provienen del campo de la Tecnologías Educativas para el análisis, diseño e implementación de proyectos institucionales con sentido pedagógico en escenarios digitales. En tal sentido es necesario considerar que los espacios y tiempos han cambiado, los aparatos tecnológicos y los medios han cambiado y nos impactan, por ello nos invitaron a pensar las características que debe tener una institución educativa para hacer paso al aprendizaje ubico y repensar una propuesta de enseñanza en función de esa realidad.

En el desarrollo de la propuesta, que se piensa para trabajar desde la idea de ubicuidad, las mediaciones comunicativas son centrales para el desarrollo de las actividades propuestas. Se piensa una propuesta de enseñanza con foros de consulta generales, para trabajar los aspectos conceptuales iniciales, como una posibilidad de construcción e intercambio de nuevos conocimientos por medio de las preguntas, de los intercambios no solo entre docentes y estudiantes, sino entre ellos también, asumiendo un rol activo.

Atendiendo al contexto y a las problemáticas que a veces surgen en el ingreso a la plataforma o los problemas de conectividad, también se propone un grupo de WhatsApp con reglas clara de uso para facilitar la comunicación ante las dudas que puedan surgir en el desarrollo del trabajo en el documento compartido. Además, este tipo de documentos brinda la posibilidad de hacer comentarios en el desarrollo de la propuesta de manera de orientar el trabajo en la planificación antes de la presentación final, pautando dos instancias de intervención previas a la entrega y presentación.

En el desarrollo de la actividad hay diferentes propuestas de interacción que se van a ir articulando a medida que se ve avanzando en el desarrollo de la unidad a trabajar, que consideramos importante diferenciar como momentos de interacción:

1º Momento: donde se explicará de forma sincrónica los textos, a trabajar acompañados por una presentación de Genially. Acompañada a la explicación, se realizará también una ficha de catedra destacando los aspectos centrales a considerar en una planificación.

2º momento: lectura de los textos por parte de las estudiantes, en donde se les pedirá una representación grafica destacando los aportes centrales del/los autores por medio de una red realizada en jamboard (Se explicará su uso y se le subirá a la plataforma un tutorial sencillo para que pueden aprovechar la potencialidad de la herramienta) u otro programa que conozcan y les permita realizar esta representación. Se dispondrá el foro general para que consulten sus dudas y puedan presentar la representación a sus compañeras, destacando la importancia de la interacción no solo docente alumno, sino entre las estudiantes.

3º Momento: se comenzará a trabajar en el documento compartido en forma grupal, para desarrollar en él la planificación de tres clases en relación al tema de la ESI, para la tercera unidad Pedagógica. Donde deberán incluir recursos variados en relación a las TICs. Se generará, además, una wiki para poder subir material como un banco de recursos, no solo subire material como docente, sino que la idea es que

puedan buscar y compartir material y/o recursos con sus compañeras. Esto permitirá poder tener una variedad significativa a la hora de pensar su planificación.

4º Momento: Presentación de la propuesta realizada en forma grupal con apoyo de alguna herramienta audiovisual selecciona por el grupo, puede ser un video, una presentación sincrónica con apoyo de alguna herramienta, un audio acompañado por imágenes etc.

Pensar y diferenciar claramente estos momentos nos permite tener en claro la relación que establecemos entre los procesos de enseñanza y os procesos de aprendizaje como así también las formas de comunicar que vamos desarrollan en el proceso.

El seminario ***Introducción a los Lenguajes y Tecnologías Digitales*** hace referencia a las condiciones tecno-pedagógicas para proyectos de evaluación y virtualización que tienen como fundamento la introducción a los lenguajes y tecnologías digitales donde los y las docentes deben reconocer diferentes recursos y estrategias digitales, además de permitir reflexionar sobre cómo se relacionan éstos en los procesos institucionales más amplios.

Iniciamos el seminario reflexionando en nuestro propio entorno personal de aprendizaje destacado los aspectos que nos permiten navegar y buscar Información (Google, Chrome, LinkedIn, Scribe y YouTube); comunicar y compartir (Facebook, Instagram, YouTube, Podcast, videos, Dropbox, drive, Hotmail Gmaily, WhatsApp); Organizar (Calendario de Google, correo, WhatsApp, Drive) y producir (Word, Excel, PowerPoint, Genially, YouTube).

En este seminario se exploraron diferentes herramientas que se podrían utilizar el desarrollo de nuestras propuestas de enseñanza y se nos pidió utilizar dos una para presentarnos y otra para realizar un tutorial. El análisis de las diferentes herramientas contribuye, desde mi punto de vista, al conocimiento y apoyo en el uso de tecnologías colaborativas y con ello, su inclusión en ambientes educativos, permitiendo así, conocer las nuevas herramientas y metodologías mediante el uso de las TIC.

El seminario ***Dimensiones institucionales y evaluativas de Proyectos Educativos Virtuales*** nos llevo a reflexionar sobre el desarrollo de las tecnologías en el ámbito académico, considerando que en este ámbito tenemos personas más afines o no a sus usos, por lo tanto, es necesario trabajar y mediar con las diferentes posturas para poder lograr que el uso de tecnologías no sea una imposición sino una necesidad cada vez más clara por parte de los docentes. Como se plantea en el modulo “La aplicación de las Tic en la vida diaria ya no es algo aislado, por el

contrario, está totalmente asumido y se ha transformado en una necesidad”, por ello, es necesario trabajar en la concientización de esta mirada en los docentes más reticentes a considerarlas.

En tal sentido, nos invita a pensar cómo abordar este aspecto, en mi trabajo planteo que iniciaría con uno o dos talleres de que permitan desarrollar las ventajas de la utilización de las tecnologías no solo como forma de comunicación sino como herramienta pedagógica que permite trabajar de forma diferente los contenidos de cada asignatura.

Esto implica la necesidad de una reorganización de recursos técnicos y humanos, que entienda las fortalezas y debilidades institucionales, para a partir de las fortalezas, poder consolidar estrategias de trabajo que vayan incluyendo cada vez más a las tecnologías en sus propuestas. Cobrando especial énfasis para mi propuesta, la formación y actualización docente en el uso de las TIC en educación superior y la posibilidad de contar con un equipo técnico que acompañe este proceso.

Así, las decisiones estarán centradas en el propósito de que se comiencen a desarrollar “nuevos modelos pedagógicos y didácticos” que permitan que el docente utilice las TIC para el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

El anteúltimo seminario, ***el Seminario Genérico: La enseñanza en la Educación Superior por entornos mediados tecnológicamente*** nos invita a repensar los procesos de enseñanza con tecnología desde una perspectiva de la comunicación y la cultura, centrándose en la idea de situar a la construcción del conocimiento en términos de condiciones de accesibilidad a la educación. Es decir, profundizar las condiciones de “uso” y con ello, los procesos pedagógicos unidireccionales (docente- alumno) para asumir el reconocimiento de las diversas trayectorias de aprendizaje que tanto la docencia como el estudiantado construye en su devenir académico.

De esta manera, es necesario reflexionar sobre las conceptualizaciones de comunicación y cultura en términos de condiciones de accesibilidad y trayectorias educativas para poder dar cuenta de la desigualdad imperante en el proceso de aprendizaje y, con ello, el desafío que ello convoca a la institución que enseña y al propio docente. Partir de la comunicación y la cultura permite abordar los procesos de enseñanza desde la diversidad de voces que construyen este campo en pos de favorecer la consolidación de una mirada compleja, interactiva y dialógica.

Para pensar estos conceptos nos invita a trabajar en la idea de guion conjetural desarrollada por Bombini, quien plantea que este es al mismo tiempo un ejercicio de

imaginación y de toma de decisiones en el que el/la docente puede desarrollar una hipótesis en un aula concreta, entre los que está el/ella mismo/a y desafiando el lugar común de la neutralidad escolar, ya que el guión se escribe en primera persona y deja más visible esa no neutralidad puesto que se establece una hipótesis de trabajo, a partir de un aula concreta, con estudiantes, con determinada historia, pertenencia institucional y con diferentes características.

Este trabajo me permitió pensar mi práctica desde un lugar más cercano, y al escribir sobre un tema del programa de la asignatura que imparto, me posibilitó hacer un ejercicio reflexivo para mejorar algunos aspectos de mi práctica y poder incorporar las nuevas tecnologías desde una perspectiva más adecuada atendiendo al proceso de comunicación.

Finalmente, el **trabajo final**, nos llevo a un ejercicio profundo de reflexión a la hora de pensar nuevamente nuestros entornos de aprendizaje y luego organizar la información en un portfolio. Es cierto que repensar el trabajo en este tipo de herramientas nos permite pensar y reflexionar sobre nuestro propio proceso de aprendizaje ya que la elaboración me permitió resignificar algunas producciones que por la vorágine del trabajo y los tiempos de presentación uno a veces no llega a pensar con profundidad.

Sin dudas, el recorrido por la diplomatura me generó aportes significativos para pensar mis prácticas, en un contexto en el que la bimodalidad de hace cada vez más presente. Si bien el trabajo en la presencialidad volverá a cobrar su fuerza, no podemos dejar de lado los espacios que se incorporaron a través de la pandemia y tienen un gran potencial para generar aprendizajes.

En tal sentido, la continuidad de las estrategias desarrolladas en espacios virtuales y la diversidad de herramientas TIC empleadas en estos contextos tienen y van a tener un rol clave en las instituciones educativas en el futuro. Es necesario pensar en cómo podemos transitar estos múltiples escenarios con esquemas de alternancia entre la educación presencial y la virtual, pero también con la flexibilidad para poder adaptarse rápidamente a modalidades completamente remotas.

La diplomatura en ese sentido fue de un gran aporte porque los diferentes módulos nos permitieron explorar nuevas estrategias TIC para mejorar nuestras propuestas de enseñanza virtuales o bimodales. Sin embargo, no podemos desconocer que también es necesario cuestionar la neutralidad de estas tecnologías, debemos generar el espacio para problematizar el uso que hacemos de ellas, conocer cómo están desarrolladas, si tenemos acceso a su código fuente, el tipo de licencia

que proponen para su uso, y tantos otros interrogantes, puesto que su utilización, su comunicación también es parte de un posicionamiento que puede llevar a incluir o excluir a nuestros estudiantes en su proceso educativo.

En tal sentido el portafolio es una herramienta muy significativa, como plantean Rodríguez y Rodríguez - Illera (2014) entre los beneficios que destacan del uso del portafolio podemos señalar tres que nos permiten a los docentes hacer un proceso metacognitivo. Primero, el portafolio ofrece una oportunidad para la reflexión sobre los objetivos de la enseñanza, la relación profesor-alumno y la eficacia de las estrategias de enseñanza; Segundo, promueve el diálogo profesional entre pares sobre la enseñanza, y tercero, es un medio eficaz para propiciar un proceso de reflexión y aprendizaje sobre su rol docente y su enseñanza. Este aporte tan significativo nos permite poder construir una nueva mirada sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel universitario.

Por ello, es importante desde mi punto de vista, considerar al portafolio como una herramienta que nos permita una práctica reflexiva del docente, desde una actitud sistemática de análisis y valoración del quehacer docente para diseñar nuevas estrategias que puedan incidir de manera positiva en su enseñanza. “La práctica reflexiva debe rescatar el saber docente, debe estar enfocada a situaciones, acciones y problemáticas concretas y debe, por lo tanto, estar estrechamente vinculada con la acción y transponer el espacio del aula” (Rodríguez, 2013). En tal sentido el portafolio es una herramienta de apoyo muy significativa para realizar una reflexión profunda sobre nuestros procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Pensar como incorporar las TIC en nuestras prácticas implica una reflexión sobre nuestras metodologías de trabajo y las estrategias didácticas en la interacción entre docente y estudiantes; además nos permita comprender esta herramienta como un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

Es importante pensar como el recorrido por la diplomatura, y tener presente todo el trabajo por medio del portafolio, nos implica como lo decía en el inicio, un movimiento reflexivo que moviliza nuestras prácticas, ya que nos lleva a interpelarnos como docentes, a seguir generando indagaciones y a trabajar en verdaderas

comunidades de aprendizaje, este es una gran desafío que deberemos asumir a la hora de repensar nuestras prácticas en la docencia universitaria.

Bibliografía

Ambrosino, M.A. (2014), "El proceso de virtualización en programas académicos de la Universidad Nacional del Litoral", en Revista Itinerarios Educativos N° 7.

Barberá, Elena y otros (2006) Portfolio Electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Volumen 3–Número 2. Fecha de consulta: 16/04/15.

Beltrami, G, y Ruiz Diaz, F. (2021), "Módulo N° 1. Gestión de la virtualidad en la Educación Superior". Diplomatura Universitaria Superior en Diseños Tecnopedagógicos en Ambientes Digitales en el ámbito de la Universidad. UNPA.

Burbules, N. C. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22(104).

Cobo, C. (2017). "Contenido, contenedor y contexto". Ambientes Virtuales.

Coll, C; Martin, E; Onrubia, J. (2004). «La evaluación del aprendizaje escolar: dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales». En: César Coll, Jesús Palacios, Álvaro Marchesi (comps.). Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial. Págs. 549-597.

Da Porta, E. (2019) Comunicación / Educación como campo de problematizaciones.

Dussel, I. y Trujillo Reyes, B.F. (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías.

Educ.ar S.E. (2021) Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas / Dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN 978-987-1909-19-3.

García Aretio, L. y Ruiz Corbella, M. (2010). La eficacia de la educación a distancia: ¿un problema resuelto? Teoría de la educación, 22(1).

Real Torres, C. (2019) Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. Revista 3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC.

Rogovsky, C., & Odetti, V. (2015). Cultura de la colaboración: ¿Qué podemos aprender de wikipedia para instalar la colaboración en las aulas? Portal Educ.ar

Sotelo, L. (2018) Los desafíos de aprender en la universidad. Villa María. UNPAEdita.