

Residencia
Prof. Adjunta Alicia Pereyra
Indicaciones en torno de la primera versión de la crónica pedagógica
Ciclo académico 2022

Como primera versión, a modo de borrador de la crónica pedagógica, pareciera importante primero plantear una organización posible de la misma, como un planteo general de sus principales componentes en relación con la tarea realizada a la fecha.

Para ello, resulta conveniente retomar lo expresado en el programa del espacio curricular, en tanto se estipula como contrato pedagógico.

Institución del contrato pedagógico

En el programa de cátedra, se enuncia:

FUNDAMENTACIÓN

La configuración del espacio requiere inicialmente su inscripción en el mapa curricular, entendiendo que articula y cierra parcialmente el trayecto “Conocimientos para la formación del campo de la práctica profesional”, en tanto recorrido que posibilita la confluencia situada de los ejes que vertebran la propuesta, “El docente como profesional del conocimiento”, y “El docente como profesional que interviene en la práctica educativa”. Al interior de este último, el espacio articula los campos del saber, estructurados en torno de los “Conocimientos para la formación general”, los “Conocimientos relacionados con la formación específica”, y los “Conocimientos para la formación del campo de la práctica profesional”.

Se considera que la incorporación de las prácticas como trayecto se sostiene en la detección de diversos problemas orientados a atender la distancia entre los ambientes de la universidad y los ambientes reales de las prácticas en las escuelas; así como la estructura de los planes de estudio, que tienden a organizarse en disciplinas aisladas que reclaman la integración de lo enseñado en forma aislada, y las prácticas de enseñanza que suelen suponer la asimilación de contenidos sin dar cuenta de la comprensión del valor que tales contenidos poseen respecto de necesidades y de la solución de los problemas de la cotidianidad escolar (Davini, 2015). A la vez, se hace necesario repensar tales problemas recordando que la lógica de las prácticas no es la lógica de las teorías (Barco, 2008).

Organizado desde la alternancia, se posibilita teorizar la práctica y cargar de empiria la teoría para resituirlas y contextualizarlas, constituyendo un tiempo socio-institucional (Edelstein, 2019), orientado a favorecer la incorporación de los residentes en escenarios profesionales reales, lo que permitirá vivenciar la complejidad del trabajo docente y, complementariamente, resituar los saberes y conocimientos apropiados a lo largo del trayecto formativo, profundizándolos e integrándolos a fin de construir la experiencia formativa. Se intenta así la interpelación mutua de la teoría y de la empiria en su dialéctica (Sanjurjo, 2009), al concebirse como clave formativa el ejercicio del análisis interpretativo orientado a la reflexión en torno de los problemas áulicos, escolares y educativos.

En este sentido, se pretende revisar críticamente y avanzar sobre los enfoques que históricamente se han desarrollado en espacios formativos similares, apostando a la construcción colectiva de la reflexión como práctica (Anijovich y otros, 2009), sostenida en torno de la complejidad de un proceso de apropiación e internalización que se encuentra enraizado en momentos de conflicto, aparente quietud, saltos cualitativos, reorganizaciones y coordinaciones, en los que representaciones y creencias adquieren un valor singular. Así, la residencia como acto de pasaje (Souto, 2016), requiere del despliegue necesario de una actitud exploratoria, de indagación, cuestionamiento, crítica y búsqueda, en diálogo con el desarrollo y el ejercicio de capacidades que permitan pensar sobre el ser y hacer, argumentar, buscar explicaciones y relaciones,

así como la resignificación de las prácticas, las instituciones y el sistema social, político y cultural en el que se desarrollan.

El desafío asumido, por tanto, consiste en procurar voces, tiempos y espacios que posibiliten un proceso y una experiencia de formación que autorice a repensar el sentido profundo de lo educativo en un plano íntimo para que, desde allí, los sujetos residentes pueda gestar el saber pedagógico y didáctico (Contreras Domingo, 2016).

Bibliografía consultada

- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós
- Barco, S. (2008). Prácticas y residencias docentes: viejos problemas ¿nuevos enfoques? Historias con Matrioshkas. 19- 33. Menghini y Negrín (comp.). *Prácticas y residencias docentes. Viejos problemas: ¿nuevos enfoques?* Univ. Nacional del Sur - Ediuns.
- Contreras Domingo, J. (comp.) (2016). *Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia*. Octaedro
- Davini, C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós
- Edelstein, G. (2019). Para repensar las prácticas en la formación docente: recuperar, reafirmar y profundizar construcciones colectivas de sentido que asumieron el riesgo de pensar lo impensable. *Voces en el fénix*. 75, pp. 76-83
- Sanjurjo, L. (coord.) (2009). *Los Dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens
- Souto, M. (2016). Algunos problemas y sentidos que la formación en la residencia plantea. *Revista del Cisen Tramas/ Maepova*. 2 (4) pp. 49- 64

OBJETIVOS GENERALES

Se encuentran íntimamente ligados al desarrollo y complejidad del cuerpo teórico construido y en proceso, y las instancias empíricas que lo interrogarán y posibilitarán dotarlo de sentido y valor al resituarlo en contexto, enriqueciendo y a la vez interpelando las diversas tareas relativas a la residencia propiamente dicha. Se reconocen etapas y momentos enmarcados en procesos reflexivos, desde allí es que se conciben los siguientes objetivos generales.

Desarrollar una actitud indagativa respecto del posicionamiento pedagógico – didáctico y sus vertientes epistemológicas, así como una capacidad creciente de interpretación de la complejidad y diversidad de la realidad áulica, institucional y educativa.

Consolidar progresivamente la coherencia en la integración teórica y empírica orientada al compromiso con la tarea educativa.

Recontextualizar y profundizar conocimientos construidos y en construcción que impliquen la reflexión, el análisis y la investigación atendiendo dimensiones áulicas, institucionales y socio- comunitarias.

Construir y desarrollar propuestas de intervención pedagógico- didácticas contextualizadas y fundamentadas, con actitud de apertura y solvencia para realizar ajustes a las mismas.

Elaborar colectivamente herramientas que contribuyan a la generación de procesos de transformación desde la enseñanza y el aprendizaje situados y contextualizados.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Anticipación, fundamentación y proyección del desempeño del residente.
- Presentación y debate de experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado.
- Reflexión y análisis teórico sobre el trabajo y el rol docente.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS – PROGRAMA ANALÍTICO

El sujeto de residencia irá reconstruyendo colaborativamente un recorrido específico que le permita recontextualizar saberes apropiados y triangularlos con aquellos que la instancia formativa supone, a fin de desplegarlos en situaciones áulicas e escolares concretas, para luego resituar esa vivencia como

experiencia. Iniciaría así un camino posible como sujeto de formación y futuro docente desde los elementos constitutivos de la identidad profesional, co- constructor de conocimientos y con márgenes significativos de autonomía en su práctica.

EJE 1: PROCESOS FORMATIVOS: VOLVER A SIGNIFICAR

Sentidos en torno de las prácticas pre- profesionales en Residencia. Presencia y transmisión.
Biografía escolar, su incidencia en la prefiguración y desarrollo de la práctica.
Institución escolar, sus culturas y la gramática escolar.
Construcción de problemas pedagógico- didácticos situados.

EJE 2: EN TORNO DE LA DIALÉCTICA TEORÍA- EMPIRIA

Transposición didáctica y conocimiento escolar.
Planificación diaria como género textual. Temporalizaciones, espacialidades y grupalidades.
Inclusión e integración escolar.
Evaluación, calificación y acreditación, sus implicancias en la escuela.

EJE 3: ENTRE EL OFICIO Y LA PROFESIONALIDAD

Trabajo docente para y en el aula y la escuela: perspectiva ética. Identidad docente.
Sentidos de la autoridad pedagógica.
"Clase" como espacio de reflexión y acción: lecturas posibles.
Crónica pedagógica como género textual. Análisis interpretativo de la experiencia de residencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Presentación en tiempo y forma de los trabajos y/o tareas solicitadas.
Grado de explicitación en la relación, integración y articulación teórica para el análisis de la práctica activando sistemas de interpretación y construcción de aprendizajes en forma colaborativa.
Apertura hacia las observaciones y sugerencias presentadas por docentes, directivos y equipo de Residencia.
Presentación de propuestas pedagógico- didácticas contextualizadas, atendiendo el grupo de estudiantes y los contenidos específicos.
Responsabilidad y compromiso ante los tiempos y espacios propuestos para la concreción de la experiencia y su abordaje reflexivo en tanto instancia formativa clave.

ACREDITACIÓN: Alumnos Presenciales

Regularización

Asistencia a encuentros: 85%.

Asistencia a institución educativa para el desarrollo de ambas etapas de residencia: 100%

Aprobación de propuestas de corte teórico- práctico, elaboradas a partir de tareas y consignas previamente pautadas e instituidas en los encuentros.

Aprobación de propuestas de intervención pedagógico- didácticas y desarrollo de prácticas de enseñanza docente, junto con sus insumos- registros de observaciones con sus análisis interpretativos.

Presentación de una crónica pedagógica, escrito de carácter académico, en la que se expliciten elementos clave del proceso inscripto en las etapas y momentos constitutivos del espacio, involucrando el recorrido formativo en su conjunto. Para ello, se contextualizarán los conceptos de presencia y transmisión, biografía escolar, identidad docente, institución escolar, cultura y gramática escolar, autoridad pedagógica y modalidades de evaluación, entre otros, y se incluirá un registro fotográfico.

Aprobación Final

Presentación de la "Carpeta didáctica" como síntesis integrativa de parte central de las tareas llevadas adelante en la escuela en la que se han desarrollado, incorporando la evaluación del- la maestrx de grado, el registro de asistencia y los registros de observaciones.

Aprobación de un coloquio centrado en nudos problemáticos presentes en la crónica pedagógica, en la que se trabajarán asimismo los conceptos clave situados y se integrarán formas y modalidades de evaluación en términos procesuales, a modo de revisión crítica de las tareas desplegadas.

El programa fue confeccionado y refrendado a partir de la creencia de que Residencia se conformaría en el presente ciclo bajo la modalidad instaurada previamente, hasta el ciclo académico 2019, desarrollándose bajo dos etapas a modo de instancias formativas, en el interior de escuelas primarias de gestión pública. Debido a estas anticipaciones, algunos de sus señalamientos no fueron modificados en el mismo documento pero, tal como sabemos, sufrieron readecuaciones significativas. De allí las referencias a etapas y prácticas de enseñanza docente- Asistencia a institución educativa para el desarrollo de ambas etapas de residencia: 100%- desde las que se consideraba como un elemento central, por ejemplo, la elaboración de la carpeta didáctica- Presentación de la "Carpeta didáctica" como síntesis integrativa de parte central de las tareas llevadas adelante en la escuela en la que se han desarrollado, incorporando la evaluación del- la maestrx de grado, el registro de asistencia y los registros de observaciones.

Ahora bien, volviendo a lo expresado en relación con la regularización, si se mantienen las características generales de la crónica pedagógica: Presentación de una crónica pedagógica, escrito de carácter académico, en la que se expliciten elementos clave del proceso inscripto en las etapas y momentos constitutivos del espacio, involucrando el recorrido formativo en su conjunto. Para ello, se contextualizarán los conceptos de presencia y transmisión, biografía escolar, identidad docente, institución escolar, cultura y gramática escolar, autoridad pedagógica y modalidades de evaluación, entre otros, y se incluirá un registro fotográfico.

Los conceptos mencionados se incorporarán paulatinamente en la producción escrita.

Componentes de la crónica y su organización

Más adelante en la cursada, se brindarán mayores y mejores precisiones; por ahora, será importante ir rememorar algunos elementos o aspectos clave de la crónica presentada en Práctica III, con el agregado no ya de aproximaciones a un concepto, sino ejercicios de problematización, entendidos a modo de análisis reflexivo. Escrito de otra manera, no solamente se empleará la narración, sino también la descripción, la argumentación, la explicación, y quizás ocasionalmente el diálogo- por ejemplo, si incorporan conversaciones literales, que sean enunciadas literalmente.

En este momento, parece factible presentar una organización temática estándar, que puede ser modificada en parte de acuerdo a estilos, modalidades, reformulaciones que ustedes puedan proponer en el despliegue de la tarea escritural, pero sin soslayar o evitar el abordaje y tratamiento de conceptos clave y tareas desarrolladas en ambas instituciones.

En la primera hoja, corresponde la carátula: carrera, espacio curricular, docentes a cargo, nombre de la estudiante, ciclo académico.

En la segunda hoja, la especificación del tipo y calidad de escrito, crónica pedagógica, seguida de un título que sintetice la instancia formativa en su conjunto. Este último conformará un primer título de la crónica, provisorio en tanto seguramente será modificado con posterioridad.

En la tercera hoja, y bajo un subtítulo, darán cuenta de sentimientos, sensaciones y percepciones, aquellos aspectos que enmarcan y rodean lo sensible en torno de la cursada del espacio, como tramo que cierra un trayecto y, a la vez, acerca a la finalización de la carrera,

entendiéndolo a modo de contextualización, personal, de las implicancias y resonancias que la instancia porta.

Bajo otro subtítulo, reorganizarán los conceptos abordados durante la primera parte de la cursada, que fueron recuperados y rearticulados para su plasmación en el mapa conceptual elaborado a modo de primer parcial. Pueden incorporar también la obra elegida, y las significaciones otorgadas. Asimismo, cualquier revisión y nuevo análisis de las actividades desarrolladas en el aula virtual puede ser transcrita y revisada, a la luz de nuevas reformulaciones, ampliaciones y enriquecimientos de aquello mencionado en ese pasado cercano. También se habilita el agregado de intervenciones- de docentes, de compañeras, de cada una de ustedes- que hayan resultado significativas, valiosas y susceptibles de rememoración.

María José, en esta instancia y tal como mencioné en el vigésimo segundo encuentro, bajo un subtítulo retomará dos de las propuestas desarrolladas durante su desempeño como maestra de grado, y luego de su transcripción y bajo la guía de lo aprendido hasta la fecha, dará cuenta de posibles reformulaciones de cada componente de las mismas, bajo el género de guion conjetural- simplificada, desde la primera persona se cuenta, analiza y justifica teóricamente cada elección y cada decisión tomadas en relación con la propuesta pedagógica didáctica presentada, así como sus posibilidades de mejoramiento. La convido, también, a recuperar parte de los lineamientos establecidos en relación con el registro de observación, básicamente los aspectos relevantes en torno de escuela, ya que le permitirá avanzar, con posterioridad, en la explicitación de las tareas que lleva adelante en su cargo actual para su análisis a partir de los conceptos abordados en este espacio.

Dalia, Brisa, Luna, Luciana, Florencia y Maricel presentarán, bajo un subtítulo, el registro de observación, atendiendo las dimensiones e indicadores presentados oportunamente, bajo el orden cronológico que imprime la narración. Incorporarán, de la misma manera, el registro fotográfico, colocando debajo de cada fotografía un epígrafe que dé cuenta de las características de lo registrado. Posteriormente, detallarán las tareas llevadas, inscriptas en ayudantías áulicas, especificando situaciones o escenas relevantes, que, a modo de ejercicios de problematización, permitirán revisar los conceptos abordados en los encuentros bajo presencialidad física y virtual. En este sentido, y atendiendo que se ha planteado como una tarea previa, darán cuenta de situaciones vinculadas con la integración desde las políticas prescriptas y llevadas adelante de inclusión.

Posteriormente, y bajo un nuevo subtítulo, desarrollarán lo vivido y transcurrido durante la instancia de realización de prácticas de acompañamiento y apoyo escolar, en la que se incorporarán también las fotografías tomadas en la biblioteca barrial, con sus correspondientes epígrafes.

Finalmente, bajo otro subtítulo, plantearán lo relevante de la instancia formativa en su conjunto, recuperando puntualmente los conceptos de trabajo docente, enseñar y aprender.

El último subtítulo contendrá la bibliografía empleada, que no puede ser menor a diez obras-trabajamos, hasta ahora, mucho más de veinte. Pueden tomar como modelo, para su elaboración correcta, la relativa a clases escritas o fichas de cátedra bajo mi autoría.

Por supuesto que resulta factible el agregado de todo aquello vivido a condición de su resignificación como experiencia.

La crónica pedagógica en su primera versión será evaluada como tal atendiendo dos criterios generales:

- 1- El despliegue de aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos en sus cruces con la empiria, abordados en el espacio curricular hasta el momento, así como también en las demás asignaturas que componen el profesorado, a condición de su coherencia epistemológica con los postulados de Residencia.
- 2- Los aspectos vinculados con la escritura- empleo y uso correcto de la normativa básica, coherencia textual y utilización de recursos cohesivos, entre otros.

Reitero que este tipo y calidad de escrito resulta similar a la crónica- pedagógica, de formación- presentada como producción final en Práctica III, pero difiere en el tipo y calidad de análisis reflexivo que se propone en torno de la tarea desarrollada. Supone una ampliación y mejoramiento de la recuperación de conceptos en diálogo con la empiria, una nueva revisión que permite a la vivencia transformarse en experiencia.

Es todo por ahora.