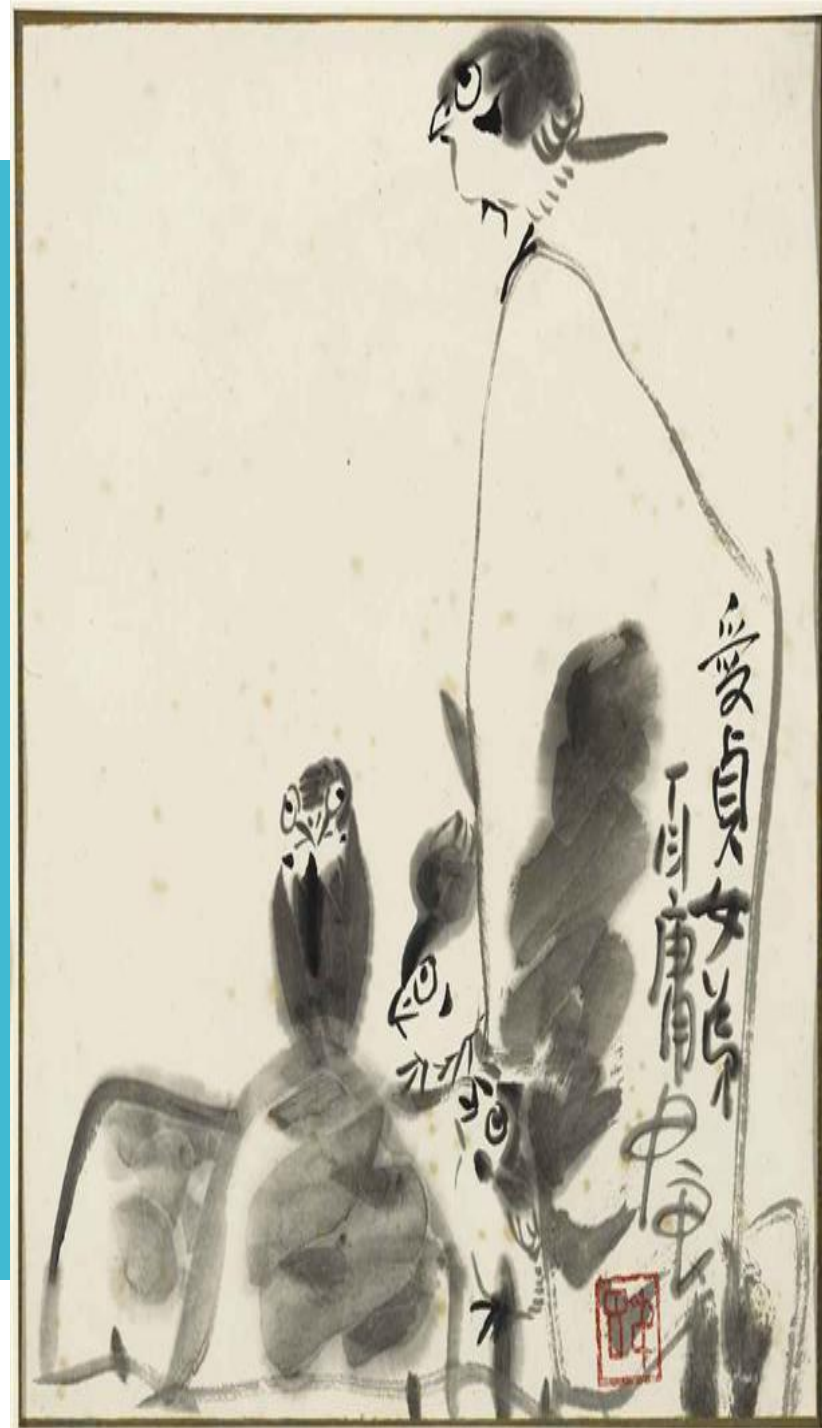


RESIDENCIA

Décimo primer encuentro
Ciclo académico 2022



CLASE Y PREFIGURACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA



Bird under Tree, Ding Yanyong

Sanjurjo,
2004: 4

"... lugar en el cual se encuentran el docente y el alumno para trabajar teóricamente un contenido, para elaborar comprensivamente conceptos, articularlos, analizarlos, desmenuzarlos, confrontarlos, para reconstruir teorías. Este enfoque supone partir de la concepción de la relación pedagógica como una tríada: docente/alumno/contenido. (...) una relación mediada por el contenido, que adquiere sentido si y sólo si existe un sujeto que posee un saber y que es capaz de hacerlo comprensible para que otro sujeto se apropie significativamente de él."

**Edelstein,
2013: 165**

“... cruce de coordenadas de tiempo y espacio, hábitat de sujetos en agrupamientos prefigurados, lugar de encuentro signado por la particular forma que en ella adopte la tríada relación docente – aprendices – conocimiento. Es el ámbito principal de realización de la escena pedagógica cotidiana, de concreción de prácticas de enseñanza como expresión de la puesta en juego de propuestas didácticas diversas...”

PLANIFICACIÓN Y SUS FUNCIONES

Picco (2017)

- Representación- se realiza desde el presente que conjuga aspectos del pasado, y colabora en la organización de una práctica a desarrollar a futuro.
- Anticipación- previsión de medios, acciones, recursos a emplear para concretar prácticas representadas con anterioridad- herramienta que ayuda a anticipar la mayor cantidad posible de situaciones y alternativas.
- Intencionalidad- proceso complejo que busca su concreción en la tarea de enseñar un contenido.
- Finalidad- aprendizaje de lxs alumnxs.

Planificación como prefiguración de la práctica de enseñanza

- **Prefiguración-** se establece como posible, en relación con tarea de enseñar y aprender en tiempo y espacio escolar- de la práctica -lo que efectivamente ocurrirá cuando esa propuesta se desarrolle en el aula- .

Prefijo “pre” remite a carácter anticipatorio- función de anticipación.

Noción de “figuración” da cuenta de cómo cada unx representa e imagina, en un plan, que comenzará, se desarrollará y finalizará cada clase- función de representación.

Alusión a forma en general, y figura en particular: contenido a enseñar se reconstituye al integrarse en la forma en la que se enseña (Edwards, 1997).

Contenido a enseñar y su recorte

- **Contenidos-** informaciones, conocimientos o conceptos a transmitir, asimilar o construir activamente, así como habilidades cognitivas implicadas, habilidades prácticas, manejo instrumental y de procedimientos, y desarrollo de actitudes y valoraciones (Davini, 2008).
- **Recorte-** selección de contenidos a ser enseñados y delimitación de aspecto relevante de realidad social- profundización en temática o problemática sin perder complejidad, y realización de serie de decisiones (adoptar marco conceptual explicativo, repensar tiempos y espacios en relación con contenidos, precisar conceptos a enseñar y atender posibilidad de ofertar entrada al tema) (Gojman y Segal, 1998).

Estrategias, según Anijovich y Mora (2010)

- Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza a fin de promover el aprendizaje de alumnxs. Orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que lxs alumnxs comprendan, por qué y para qué.
- Las buenas preguntas, la clase expositiva apoyada en recursos visuales, el uso de imágenes y organizadores gráficos, la exploración (red semántica) y los proyectos de trabajo.

Formas básicas de enseñar, según Sanjurjo (2013)

- Modos habituales y cotidianos de transmisión, y de pensar y comunicar en las aulas de la escuela, que constituyen la base de aprendizaje y de proceso de enseñanza- asistemático o planificado.
- La narración, la explicación, el diálogo en el que se incorpora el interrogatorio, la ejemplificación, la metáfora y la analogía, las apoyaturas visuales, la ejercitación y la resolución de situaciones problemáticas.

Otras

- **Dramatización.**
- **Juego.**
- **Experiencia/experimento.**

Actividades, según Anijovich y Mora (2010)

- Tareas que lxs alumnxs realizan para apropiarse de diferentes saberes, instrumentos con los que el docente cuenta y que pone a disposición para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje - inscripción en condiciones apropiadas para que construyan conocimientos disponibles a ser empleados de manera adecuada y flexible en situaciones variadas.
- A través de su desarrollo, lxs alumnxs se apropian tanto del conocimiento disciplinar como de las habilidades cognitivas asociadas a ellos.
- Se explicitan secuenciadas y de manera detallada, en orden de complejidad creciente.

Consignas, siguiendo a Riestra (2008)

- Texto breve, oral o escrito, que indica cómo realizar la actividad.
- En tanto secuencia instructiva, organiza las acciones intelectuales y emocionales a realizar por lxs alumnxs- su formulación regula, ordena, dirige y prescribe las operaciones que deberán llevar adelante para resolver una actividad.

Condiciones de una buena consigna, siguiendo a Anijovich y González (2013)

- Ser válida y guardar coherencia en relación con contenidos sobre los que pretende recoger evidencia, proporcionando suficiente información.
- Ser específica en lo que requiere que el o la alumnx piense y realice, como así también en relación con procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar.

Bird on a
Pine,
Ding
Yanyong



Bibliografía consultada

- Anijovich, R. y González, C. (2013). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Aique
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Santillana
- Edelstein, G. (2013). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós
- Edwards, V. (1997). Las formas de conocimiento en el aula, en Rockwell, E. (comp.). *La escuela cotidiana*. FCE
- Picco, S. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza, en Picco, S. y Orienti, N. (coords.). *Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*. EDULP
- Riestra, D. (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio- discursivo*. Miño y Dávila
- Sanjurjo, L. (2013). Las formas básicas de enseñar, en Sanjurjo, L. y Rodríguez López, X. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homo Sapiens
- Sanjurjo, L. (2004). Volver a pensar la clase. Segundo Congreso Nacional de Educación del Este Cordobés. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, San Francisco. Disponible en: https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/1466485945.Sanjurjo_Liliana_Volver_a_pensar_la_clase.pdf