

En torno de la(s) práctica(s) inscriptas en la formación

Tercer encuentro

Residencia

Ciclo académico 2022



Francesco Bergamini, *La lezione*

La práctica en la formación docente, según Davini

- No refieren exclusivamente al desarrollo de habilidades operativas, técnicas o para el “hacer”:
- *“capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales complejos ante situaciones que incluyen distintas dimensiones y una necesaria reflexión, a la toma de decisiones y, muchas veces, hasta el tratamiento contextualizado de desafíos y dilemas éticos, en ambientes sociales e institucionales.”*

Movimiento que recupera la vida real de las aulas y las experiencias concretas

Puntos afines para el desarrollo de la enseñanza

- La valorización de la práctica como fuente de experiencia y desarrollo.
- La importancia de los intercambios situados entre los sujetos.
- El papel del docente como constructor de la experiencia.
- La diversidad de situaciones en las aulas y su complejidad, así como en sus dimensiones implícitas.
- El papel de la reflexión sobre las prácticas.
- La dimensión artística y singular de la docencia, rechazando o cuestionando la dimensión técnica.



Francesco Bergamini, School Room

Alliaud y la práctica en la formación

“ (...) los currículos actuales de formación docente inicial se (*han*) ido poblando de saberes formalizados cada vez más sofisticados, mientras continuaron siendo las prácticas, la residencia o la misma inserción laboral los ámbitos “naturales” para aprender el oficio de enseñar. (...) mientras los espacios destinados a la transmisión del conocimiento formalizado provenientes de las distintas disciplinas (...) se fueron complejizando, **los espacios destinados a las prácticas**, aunque acrecentados y distribuidos a lo largo de todo el trayecto formativo, **han mantenido la concepción simplista que identifica la práctica con el hacer o, lo que es lo mismo, con la “aplicación” del saber aprendido en otras instancias**. Identificada con la acción o con poner en acto lo que formalmente se aprendió, esta **forma disociada** (entre teoría y práctica, entre el pensamiento y la acción, entre el decir y el hacer) no resulta ni resultó.

Sobre artesanos, oficio y obra instituidos en el saber de la experiencia

“Lo propio de los saberes de la experiencia radica en su **cualidad de asociar los conocimientos y la práctica, el saber y el hacer**. Son saberes que **se producen en situación, a medida que se enseña, siendo sus productores o referentes los protagonistas de estas situaciones**. Al **superar la disociación** entre teoría y práctica, entre saberes y haceres, se presentan como un componente esencial para posibilitar la enseñanza (...) **constituye una herramienta para la acción, siendo la práctica su fuente de referencia y legitimación**. (...) requieren ser puestos en valor, identificados y recuperados mediante procedimientos específicos para que circulen y se transmitan a otros (docentes) en proceso de formación.”

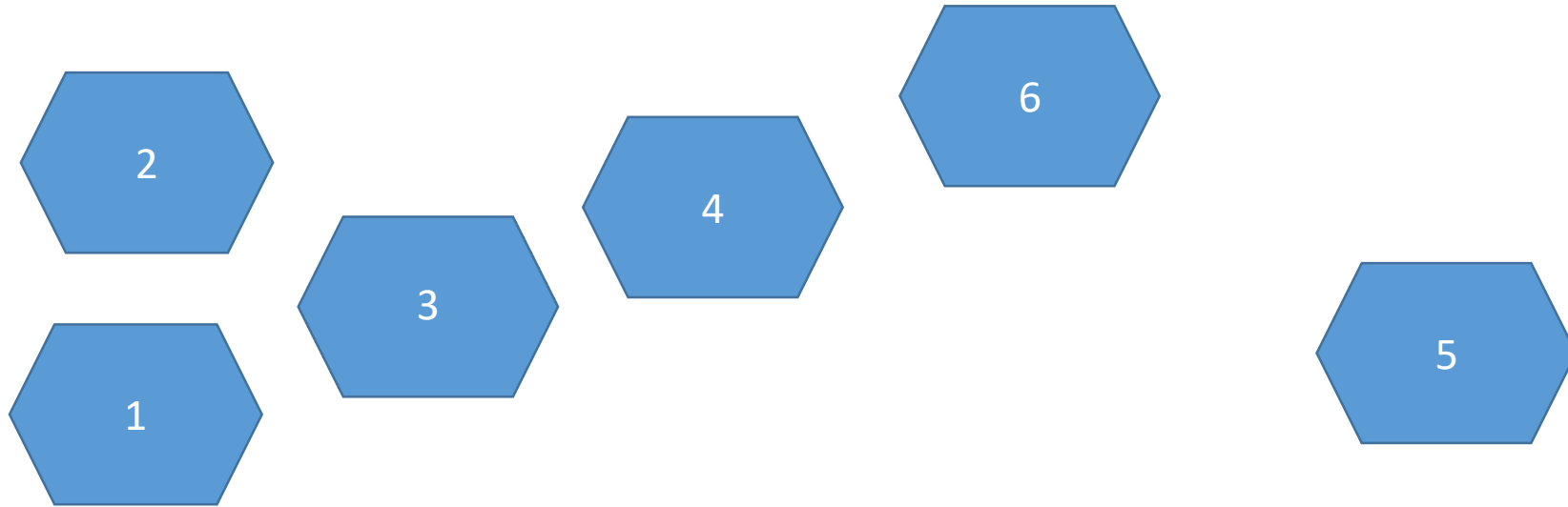


Francesco Bergamini, At the Blackboard

Anijovich y Cappelletti: Práctica reflexiva supone- requiere formación

- Formación: alcanzar la forma del campo profesional particular, orientada a responder al perfil profesional esperado y las competencias para cumplir con tareas requeridas para el ejercicio de esa profesión.
- Reflexión: proceso cognitivo utilizado para comprender problemas complejos y ambiguos que surge por percepción directa de información confusa. Estudio cuidadoso y reconfiguración de ideas para crear una nueva comprensión- a través de ciclos permanentes de expresión y re-evaluación.
- Práctica reflexiva: reconocimiento, examen y “rumia” de y sobre *“implicaciones de creencias, experiencias, actitudes, conocimientos y valores, así como sobre oportunidades y limitaciones proporcionadas por condiciones en que se realiza”*. Favorece la metacognición.
 - “Practicantes reflexivos”: teóricos de la práctica- atención a situaciones que interpelen y motoricen a poner en juego procesos reflexivos profundos.

Focos de la reflexión



- 1. Entorno: espacio, tiempo, cultura escolar con sus normas implícitas y explícitas, entre otros.**
- 2. Competencias: aquellas con las que nos desempeñamos con solvencia.**
- 3. Comportamiento: cómo accionamos ante los desafíos del entorno.**
- 4. Creencias: suposiciones que portamos sin ser conscientes de ellas.**
- 5. Identidad: supuestos sobre unx mismx.**
- 6. Misión: aquello que nos inspira, dotando de sentido y significado nuestro trabajo y nuestra vida.**



Francesco Bergamini, The Disobedient Pupil

Branda, residencia como dispositivo de reflexión

- Formación docente: proceso dinámico y constante. Futuro docente se va impregnando de teorías científicas, vulgares y de saberes prácticos que lo va moldeando y operando como andamiaje para su profesión, desde trayectos: biografía escolar, procesos de socialización profesional y desarrollo profesional.
- Práctica: se construye socio-históricamente, situada, su reflexión es formativa en sí misma- promueve la revisión de acciones propias y de decisiones, y vínculos – conocimiento, alumnxs, pares. Eje fundamental para la formación, proveedora de cimientos de la acción- habilita para ejercicio de profesión e instauración de responsabilidad pedagógica, social y política para la enseñanza.

- Residencia: instancia de aprendizaje - camino individual se conecta con la participación social y colaborativa de otros- ambiente y productos culturales mediadores- . Integración de lo individual y lo grupal.
- Dispositivo formativo: conjunto articulado de estrategias –como campo de conocimientos que permite formular distintos criterios y desarrollos metodológicos de la enseñanza así como la organización de actividades educativas particulares – alrededor de temas o problemas a abordar. Se organiza desde la reflexión sobre sí mismo, el sujeto en formación y los formadores.

Observación y microexperiencias retrabajadas en Grupos de reflexión (investigar sobre un problema inherente a la praxis y ajustar aspecto de su práctica docente). Desarrollo de la comprensión del problema en colaboración precede la decisión de cambiar las estrategias- reflexión grupal inicia la acción.



Francesco Bergamini, The Lesson

*“No descubro nada nuevo si digo que el oficio docente se hace con uno mismo, con lo que uno es y lleva incorporado. Al enseñar, uno se expone, se enseña; no sólo enseña un saber, sino la propia relación con el saber; no sólo está allí, entre estudiantes, sino que es ante todo **presencia**. Y esto es lo que primero perciben alumnos y alumnas: la presencia (o la ausencia), el modo de ser alguien que se muestra (o no) y entabla (o no) una relación, tanto con el propio alumnado, como con lo que pretende enseñar, o compartir, o estimular e impulsar en esa relación personal.*

*Hacerse docente tiene por tanto mucho que ver con elaborar esa **presencia**: pensar los modos en que establecemos las relaciones; indagar en lo que tenemos como propio y cómo eso es lo que está vivo y activo, no ya como un recurso acuñado, sino como un modo propio de vivir las situaciones educativas, aquellas que nos permiten estar de verdad; descubrir lo que tenemos que hacer consciente, visible para nosotros mismos, de nuestros modos de ser y estar, para ver si es eso lo que requiere nuestra acción educativa.” (Contreras Domingo; 2010: 64-65)*



Francesco Bergamini, En el aula

Bibliografía de referencia

- Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza: Acerca de la formación de maestros con oficio*. Aique
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2021). La formación de formadores. En Anijovich, R. y Cappelletti, G. (comps.) *Formar en Práctica Reflexiva*, (13-24). Aique
- Branda, S. (2018). El lugar de la práctica en la formación docente inicial. Las residencias como dispositivo de reflexión. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 12 (13), <https://doi.org/10.24215/23468866e044>
- Contreras Domingo, J. (2010) Ser y saber en la formación didáctica del profesorado: una visión personal. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (2), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198004>
- Davini, C. (2015). Acerca de la formación y la práctica docente. *La formación en la práctica docente*, (13-44). Paidós



Francesco Bergamini, The Lesson