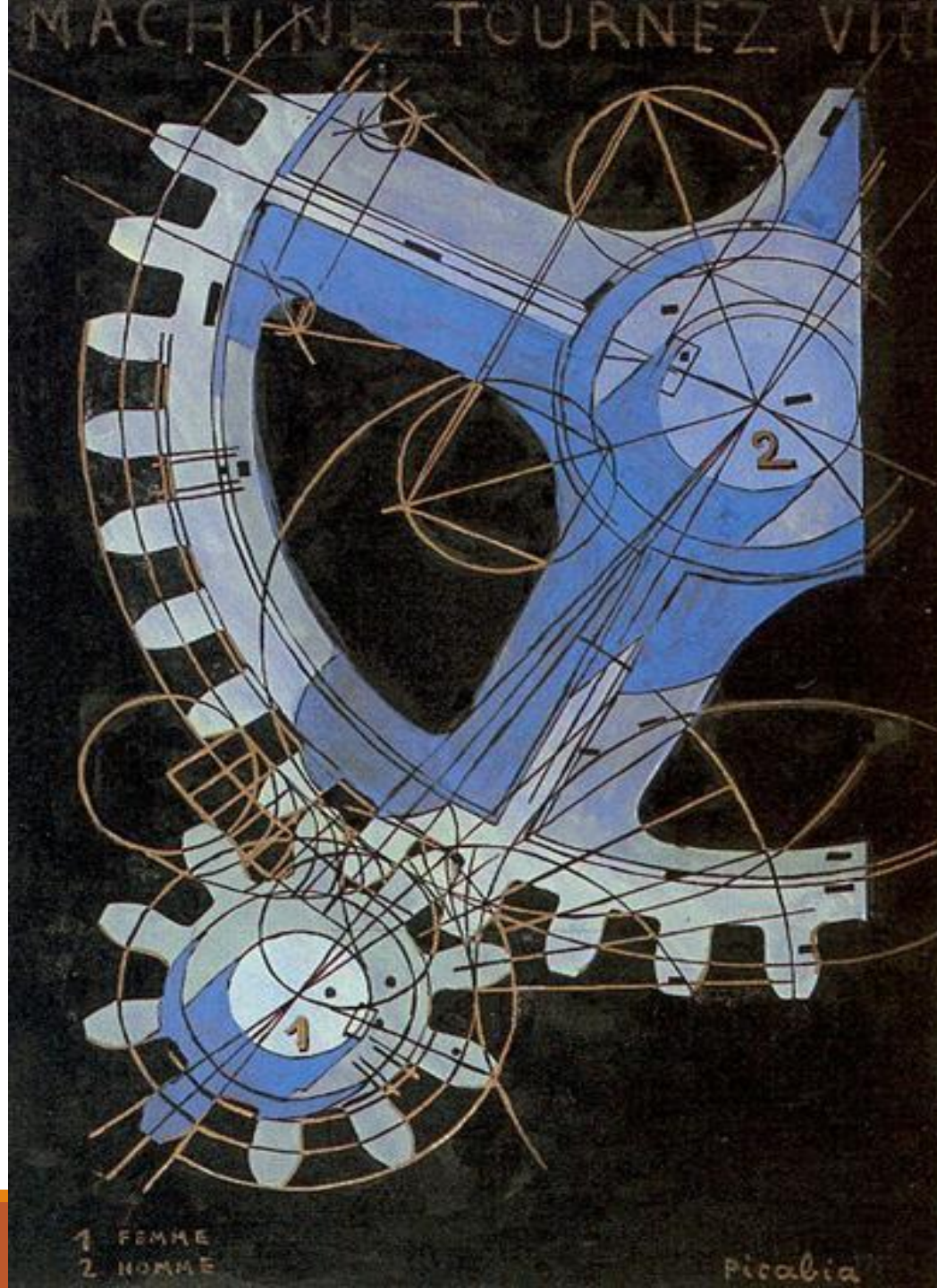


Biografía escolar: el pasado se vuelve presente

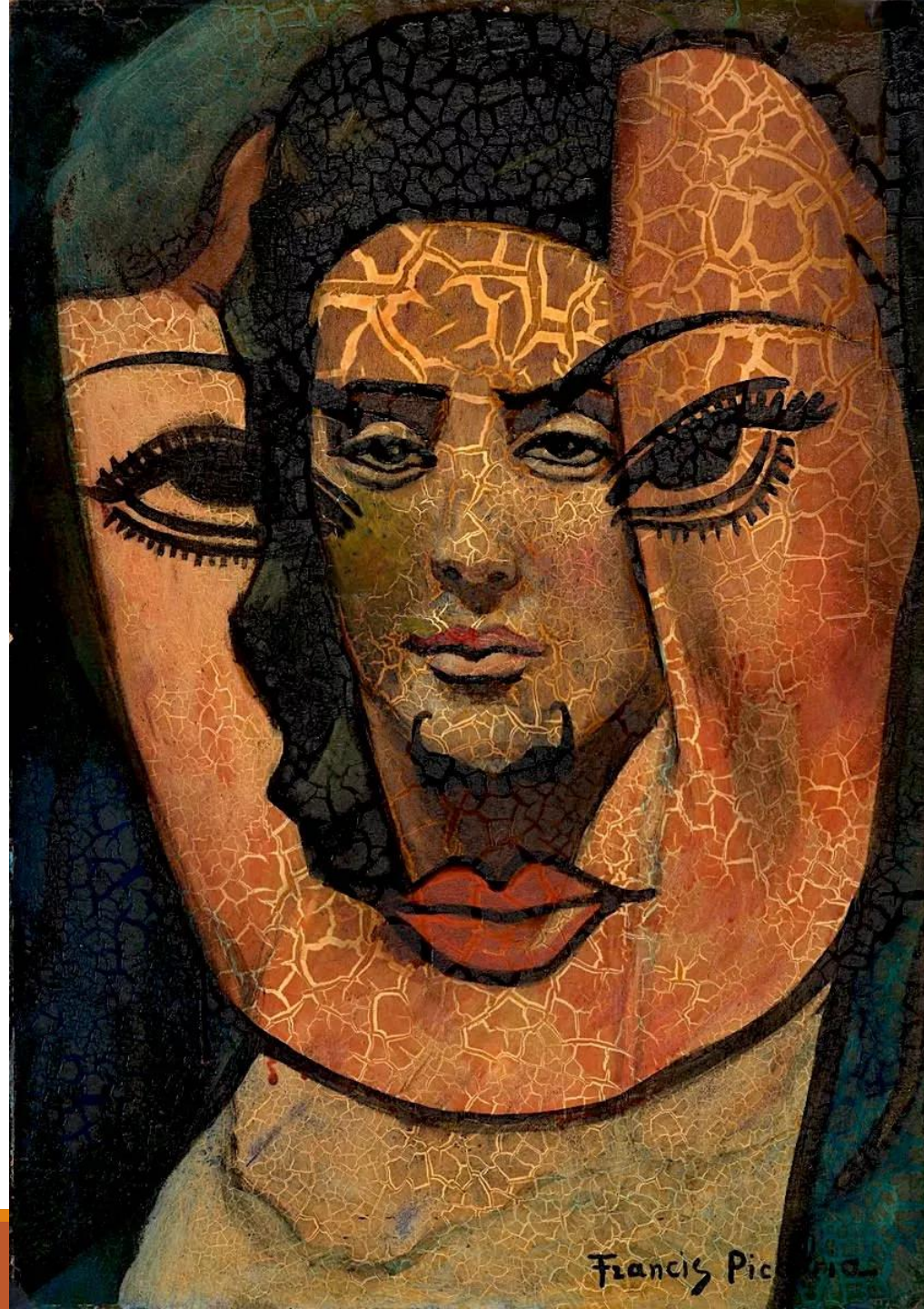
RESIDENCIA
CICLO ACADÉMICO 2022



Machine Turn Quickly
Francis Picabia

Estado de situación de la formación docente, siguiendo a Guevara

- Formación docente como "empresa de bajo impacto": preparación brindada por instituciones de formación se encontraría alejada de problemáticas que enfrentan docentes al enseñar, obligando a recurrir a saberes de su biografía escolar (Alliaud) o a opciones pedagógicas "por defecto" de pedagogía moderna (Terigi).
- Prácticas pueden ofrecer vía para trascender dicotomía teoría-práctica: orientación hacia construcción de saberes de oficio y favorecimiento de inmersión de futuros docentes en comunidad de práctica de referencia.
- Perspectiva de oficio recupera dimensión artesanal de enseñar, focalizando sobre un saber hacer no disociado del pensar, vinculando conocimiento teórico y conocimiento práctico.
- "El oficio de enseñar se aprende enseñando, de la mano de un experto que apoya, acompaña y guía este proceso de llegar a ser maestro."



Masque Ouvert
Francis Picabia

Sobre los saberes “por defecto”, resituando a Terigi

- Presencialidad, simultaneidad, clasificación por edades, descontextualización: principios estructurantes que permite un funcionamiento estándar del sistema escolar y una producción de nuevos saberes bajo los mismos principios.
- Uno de sus rasgos: monocromía- matriz homogeneizadora. Enseñanza orientada a desarrollo de secuencias unificadas a cargo del mismo docente, sostenidas a lo largo del tiempo con el mismo grupo de alumnxs, de forma tal que al final de un período logren aprender lo mismo.



The Child Carburetor
Francis Picabia

Formación docente, desde aportes de Sanjurjo

Formación docente: proceso a través del cual el sujeto se va apropiando de creencias, teorías, saberes prácticos, teorías vulgares y científicas, con las que construye un saber personal que, a su vez, socializa permanentemente.

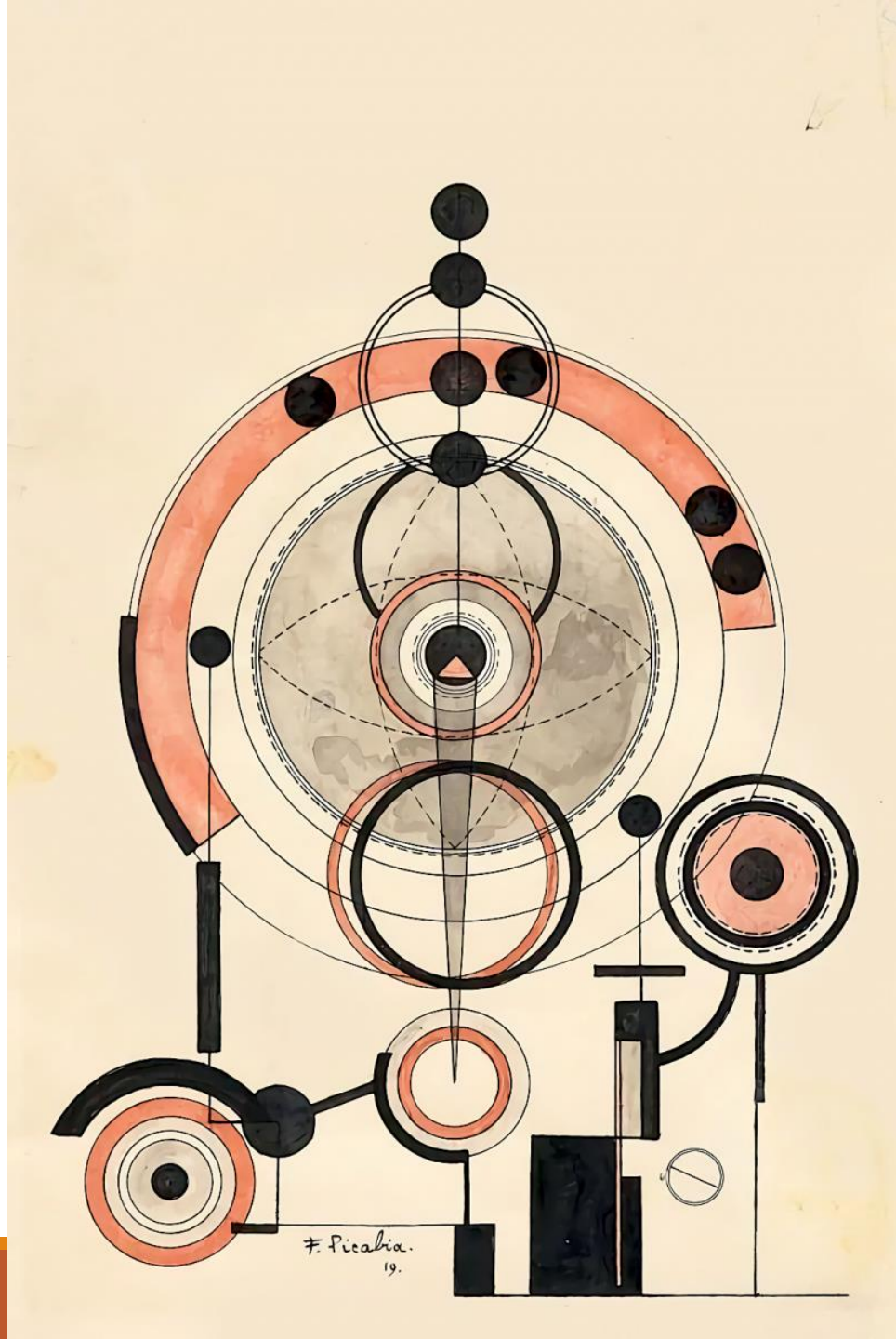
Trayectos diferenciables:

- biografía escolar, (asistemático y acrítico, de alto impacto- marca manera en que se asumen las prácticas)

formación inicial, (sistemático y formal)

- procesos de socialización profesional y desarrollo profesional.

Énfasis en revisión crítica y reflexiva de biografía escolar y procesos socializadores, y utilización de dispositivos de formación que generen mayor impacto que aprendizajes sistemáticos y formales.

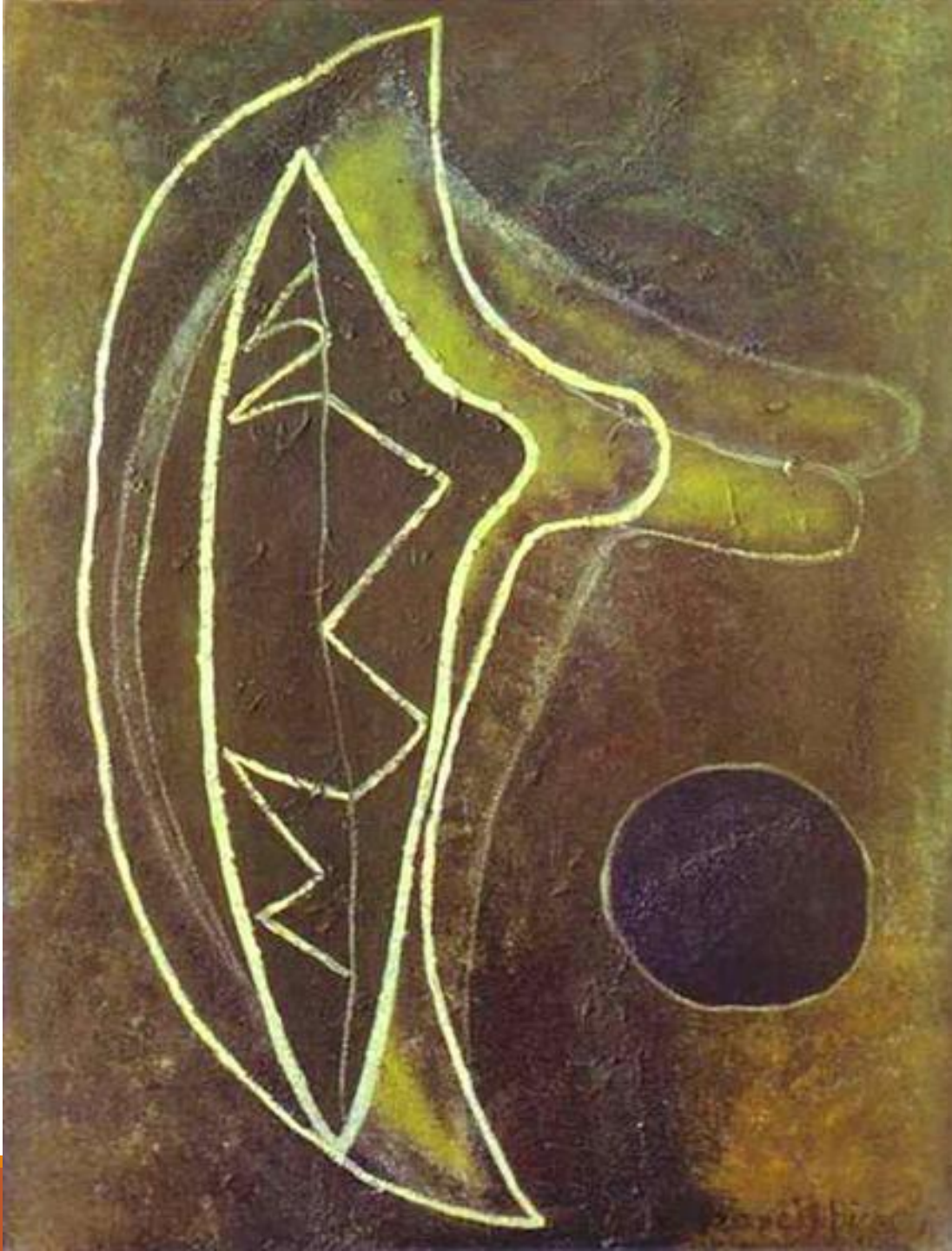


Sin título
Francis Picabia

Concepto de biografía escolar, construido por Alliaud

“En el largo proceso vivido como alumnos, los maestros han interiorizado ***modelos de enseñanza*** que sus profesores llevaron a cabo con ellos (Lortie, op. cit.); han adquirido ***saberes y reglas de acción*** (Terh art, op. cit.); ***pautas de comportamiento*** (Gimeno Sacristán, op. cit.); han ido construyendo ***esquemas sobre la vida escolar*** (Contreras Domingo, op. cit.); han formado ***creencias firmes y perdurables sobre los docentes y su trabajo*** (Jackson, 2002), ***'imágenes' del trabajo del maestro*** (Rockwell, op. cit.), ***teorías, creencias, supuestos y valores*** sobre la naturaleza del quehacer educativo (Pérez Gómez, op. cit.).”

A lo largo de la trayectoria escolar vivida como alumnos, *los maestros comenzaron a formarse* como tales.



In Favor of Criticism
Francis Picabia

Biografía escolar posee **carácter formativo**: no solamente “da forma”, sino que fundamentalmente “formatea” (serie de operaciones realizadas con el fin de restablecer a su estado original un dispositivo que albergue datos, borrando los datos que este contiene).

Tendencia en sujetos de formación y maestrxs noveles (recién graduados) en la prefiguración y desarrollo de sus prácticas:

reproducción, a veces con matices, de sus condiciones de producción (cómo vivieron y qué aprendieron durante su paso por escuela primaria): lo enseñado y aprendido durante la formación que brinda el profesorado “se borra”, para ceder paso a las matrices de aprendizaje, el “estado original”, el aprendizaje implícito, la biografía escolar.

“...la experiencia acumulada en la escuela por quienes "vuelven" a ella para enseñar, tenderá a imponerse cuando la preparación profesional la obvie o la desconozca y más aún, cuando se desarrolle en condiciones (institucionales, curriculares) y con prácticas pedagógicas que sigan su misma lógica. Asimismo, ya en las escuelas y durante lo que suelen denominarse los primeros desempeños docentes, pareciera haber condiciones que facilitan o dificultan los procesos de desarrollo profesional (Davini, 2002). Frente **al aislamiento y la ausencia de espacios de formación institucionalizada** en los lugares de trabajo, es frecuente que los maestros noveles apelen a lo que tienen a mano (sus colegas y la propia experiencia vivida en la escuela siendo alumno) para resolver o encarar los problemas que la práctica cotidiana les presenta. De este modo, **lo que siempre se hizo, lo que fue, lo que resultó para otros y lo que uno vivió** (experimentó como alumno de la institución escolar) **tiende a imponerse o a predominar** en las prácticas pedagógicas de maestros y profesores principiantes, a veces opacado bajo nominaciones diversas que hasta pueden resonar innovadoras.”



**The Joy in
Blindness**
Francis Picabia

Bibliografía consultada

Alliaud, A. (2004). *La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles*. Buenos Aires: Mimeo (Tesis de Doctorado en Educación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA)

Guevara, J. (2014). Las prácticas en la formación docente: nuevos aportes teóricos. Ponencia presentada en Encuentro Internacional de Educación (Espacios en Blanco - NEES - FCH)
<https://www.ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/252?show=full>

Sanjurjo, L. (2012). Razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la formación en las prácticas, en Sanjurjo, L. (coord.). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens

Terigi, F. (2012). La enseñanza como problema en la formación del ejercicio profesional, en Birgin, A. (comp.). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Paidós



Tarin
Francis Picabia