

MELINA ESCOBAR. PRÁCTICA III
DÉCIMO TERCER ENCUENTRO- ELABORACIÓN DE RECURSOS (práctico)

Recurso tridimensional: Para la elaboración del recurso decidí realizar una maqueta, la misma está hecha con la finalidad de “simular una fábrica”, por fuera se puede observar una vaca con un balde de leche, que da cuenta la primera instancia del proceso: **la obtención de la materia prima.**

Para seguir el recorrido hacia la fábrica coloqué una flecha de entrada a la misma, la entrada sería de un lado de la caja y para entrar se desplegará el cartón hacia arriba para conocer todo lo que surge en la fábrica, junto con dibujos de cada instancia y flechas que dan cuenta que sigue después de cada proceso.

La maqueta se emplea con la finalidad de retomar lo trabajado anteriormente sobre la exposición del proceso productivo del helado en la fábrica, en esta ocasión se podrá poner más foco en las maquinarias, su funcionamiento brevemente y ver el recorrido de otra forma.

MUY BUENA IDEA.

Al ingresar al aula, saludaré a lxs niñxs y les diré: ¿Recuerdan que trabajamos el proceso productivo del helado? (Espacio para las respuestas) Bueno les pregunto eso porque, el día de hoy alguien me dejó esta caja misteriosa en mi casa y me dijo que les interesaría conocer un poco más sobre la actividad de producir helados. ¡Entonces los invito a que puedan armar una ronda para enseñarles la caja misteriosa que me dejaron! Presentaré cada una de las instancias, pero también invitaré a quien desee haga una colaboración con la presentación, para que no sea solamente yo la que hable sobre las instancias, obviamente ayudará a ~~reforzar~~ **reforzar** ~~conceptos~~ **conceptos**. Entre medio de la presentación les preguntare: ¿Alguna vez se imaginaron en una fábrica de helados? Y ¿Qué harían en ella?

Como actividad para seguir con la idea de la maqueta y su simulación en una fábrica pediré que:

En sus cuadernos escriban: La fecha, el tema: **proceso productivo de FABRICACIÓN DEL I** helado, y como consigna:

- 1) Realizar una historia con tus palabras en relación a lo que venimos trabajando sobre el proceso productivo del helado, te propongo como títulos posibles:

El día maravilloso en que visite fábrica de helados

Winky y su fábrica de helados

La receta mágica que fascinó al mundo

LOS TÍTULOS SON MUY BUENOS... PARA UNA SEGUNDA PARTE DE LA PROPUESTA, POR EJEMPLO.

PARA QUE LXS ALUMNXS CREEN UNA SITUACIÓN Y UN PERSONAJE FICCIONALES, HACE FALTA TRABAJARLO ANTES... ASÍ, DE UNA, NO SE PUEDE SOLICITAR UNA ACTIVIDAD TAN COMPLEJA...

EN TODO CASO, SE PUEDE ARMAR ENTRE TODOS. ELLXS VAN DICTANDO, VOS VAS ESCRIBIENDO EN UN AFICHE- EN EL MEDIO, VAS INDICANDO Y COLABORANDO CON ELLXS.

Comentado [A1]: No es que se refuerza, porque no se “meten a la fuerza”... Esa expresión es un resabio del significado de la frase “la letra con sangre entra”. Se re trabajan las nociones, los pasos a seguir en la fabricación del helado, las informaciones sobre cada una de ellos. Entonces, la expresión sería: ayudará a re trabajar, recuperar, resituar, revisar... Nunca reforzar.

Y EL ÚLTIMO PASO, O LOS DOS ÚLTIMOS, LOS ESCRIBEN INDIVIDUALMENTE.

ASÍ, LES INDICÁS CÓMO SE HACE, CÓMO SE RESUELVE LA CONSIGNA. RECORDÁ: VOS ENSEÑÁS, NO SOLAMENTE ENTREGÁS CONSIGNAS, NO SOLAMENTE DAS ÓRDENES. SIEMPRE, SIEMPRE DEBÉS ORIENTAR HACIA DÓNDE QUERÉS QUE ELLXS SE DIRIJAN.

Alternativa de actividad, en base a 4 viñetas o más, dibujar personajes o situaciones que ocurran en cada viñeta y crear un diálogo para cada una.

La consigna: Vamos a crear una historieta breve, de seis cuadros, en los que se cuenta el recorrido que realizó un personaje imaginario en el interior de una fábrica de helados. Ese personaje imaginario es (o podría ser)...

-Si queda tiempo se propondrá compartir la historia con lxs demás compañerxs.

EN LA MAQUETA NO SE VE PERO VOY A LLEVAR EN HOJAS ESCRITAS LAS SIGUIENTES PALABRAS:

PASTEURIZACIÓN, HOMOGENEIZACIÓN, MADURACIÓN, ENVASADO, ABATIDORA, CÁMARA DE ENFRIAMIENTO.

Y ADEMÁS NÚMEROS PARA CADA ESTACIÓN.

PARA QUE A MEDIDA QUE SE VAYAN MENCIONANDO LA PRACTICANTE O ESTUDIANTES VAYAN INCORPORANDO LOS NOMBRES Y NÚMEROS A LA MAQUETA.

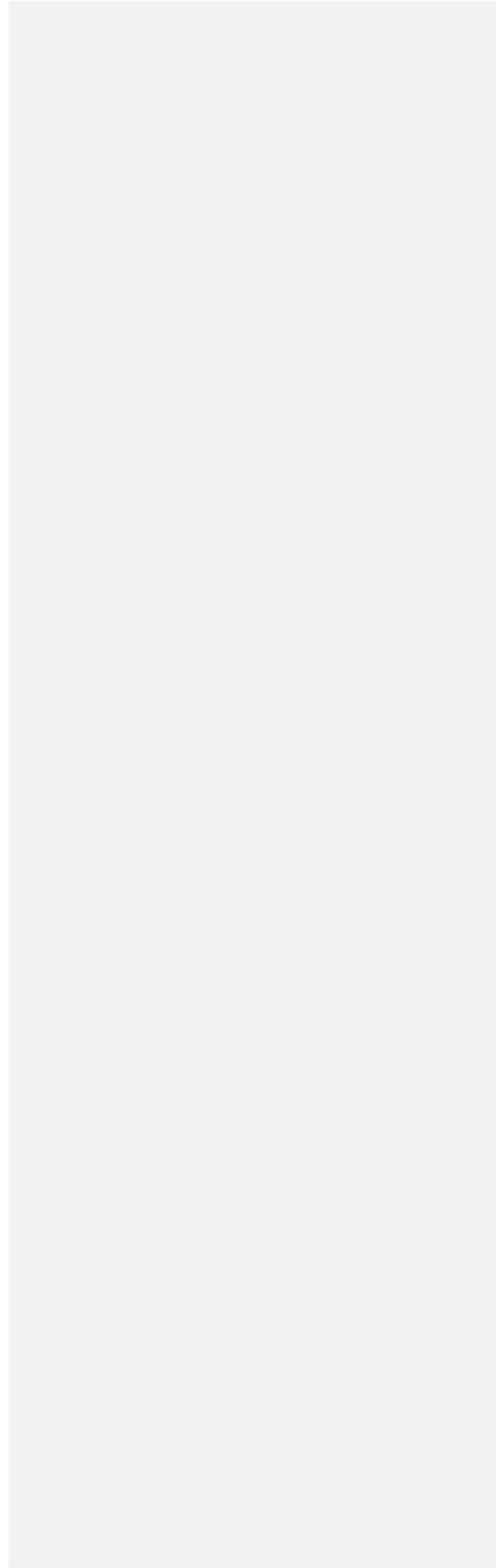
MUY BIEN PENSADO!

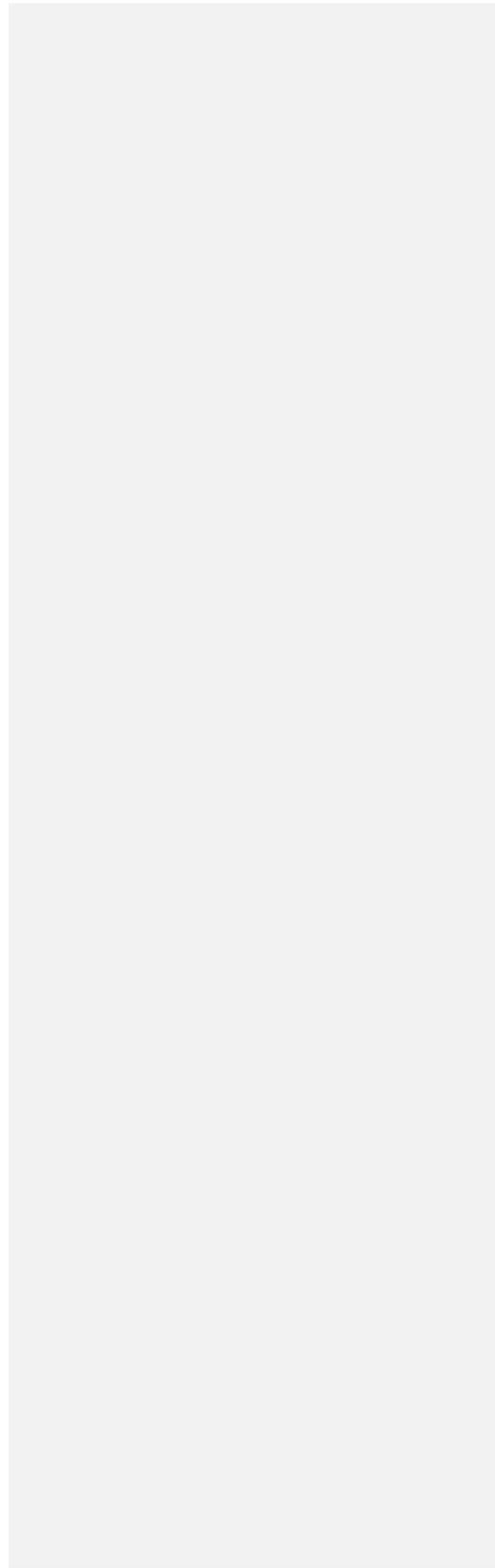
UNA PLANIFICACIÓN ES UN PLAN, UNA ANTICIPACIÓN DE LO QUE SE ESTIPULA LUEGO OCURRIRÁ. CON EL EJERCICIO, VAS PULIENDO LAS FORMAS DE CONSTITUIRLA, Y APRENDIENDO A DELIMITAR ACTIVIDADES Y CONSIGNAS PARA ESAS ACTIVIDADES.

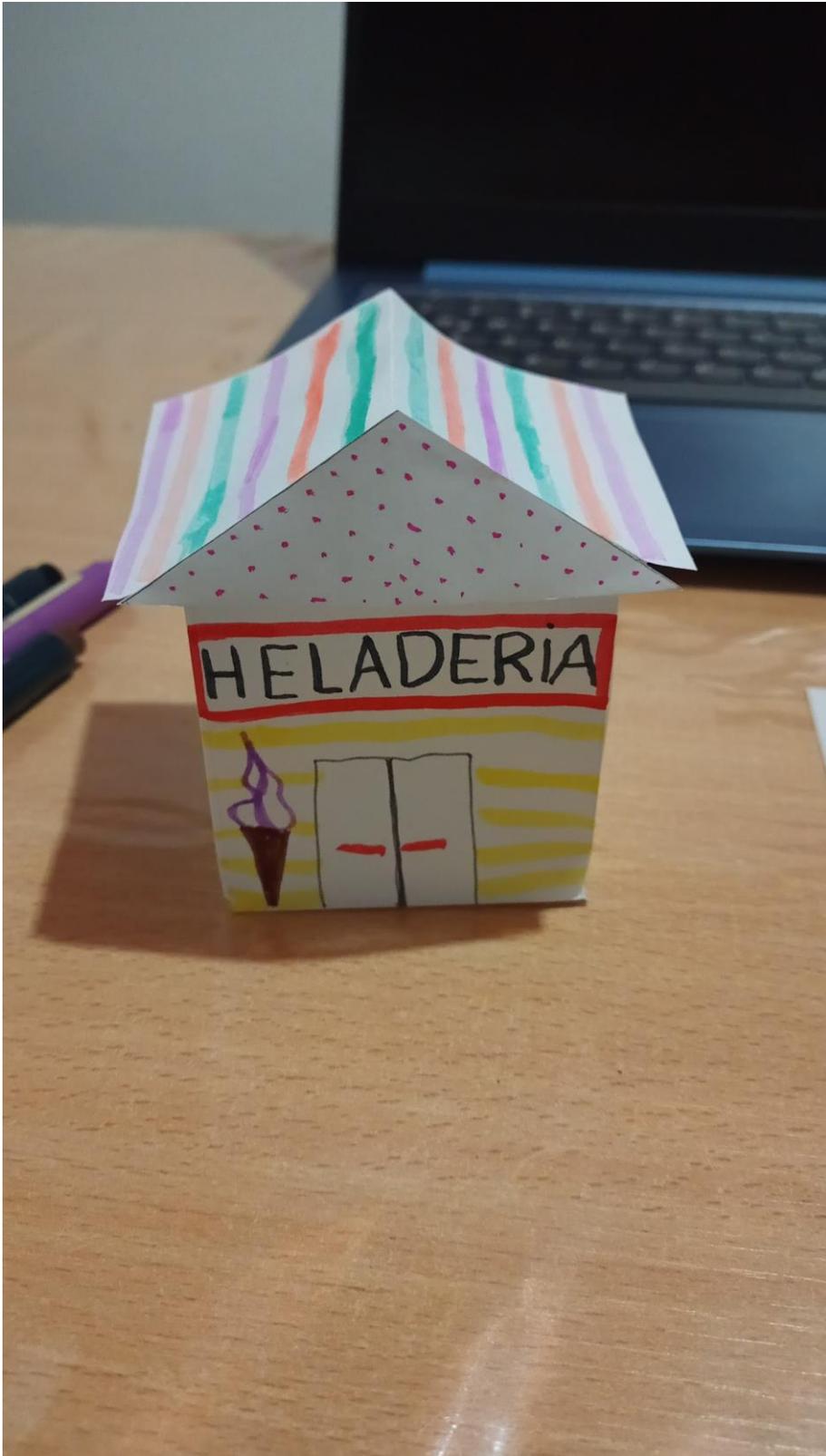
TAMBIÉN TE IRÁ RESULTANDO MÁS ACCESIBLE IMAGINAR A LXS ALUMNXS... QUINTO GRADO, 10 AÑOS.

Comentado [A2]: ME PARECE MEJOR ESTA ACTIVIDAD. EN PRINCIPIO, PORQUE LAS CONSIGNAS ESCRITURALES NO SON CLARAS: "REALIZAR UNA HISTORIA CON TUS PALABRAS..." QUIERO DECIR QUE HAY QUE TRABAJAR MUCHO EN LAS CONSIGNAS PARA QUE EL OTRO, ALUMNX, ENTIENDA QUÉ ESTÁS SOLICITANDO. "LO QUE VENIMOS TRABAJANDO" TAMPOCO ES CLARO. Vas a ir aprendiendo a elaborar consignas, mucho mejor cuando curses las didácticas... Se aprende a elaborarlas, no te preocupes.



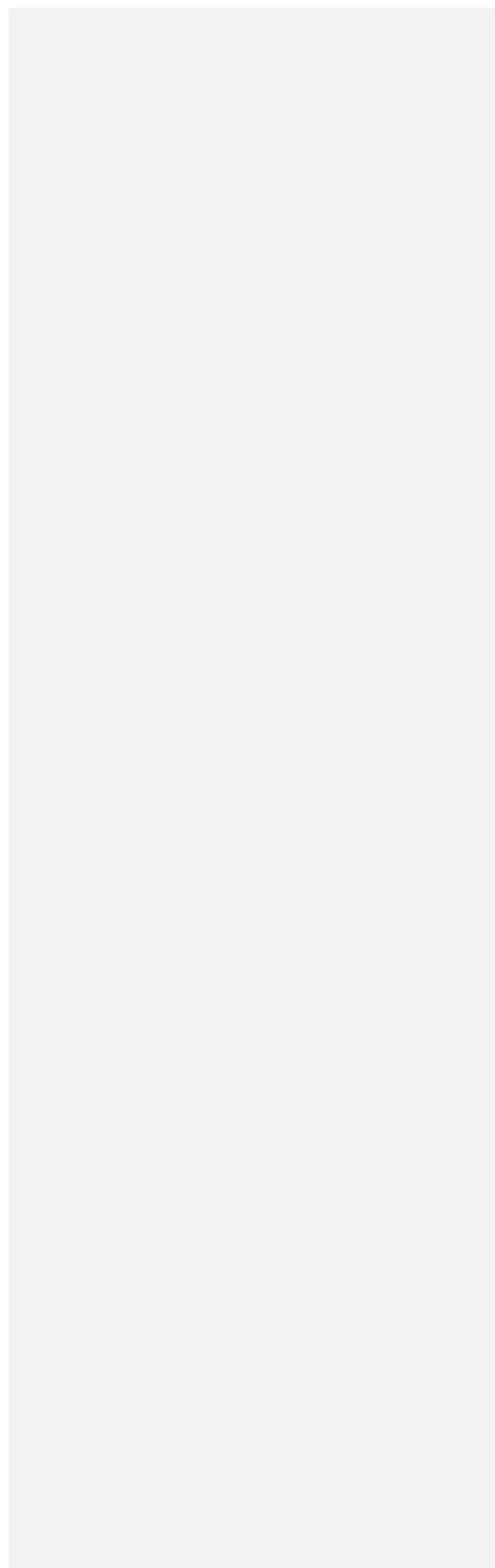


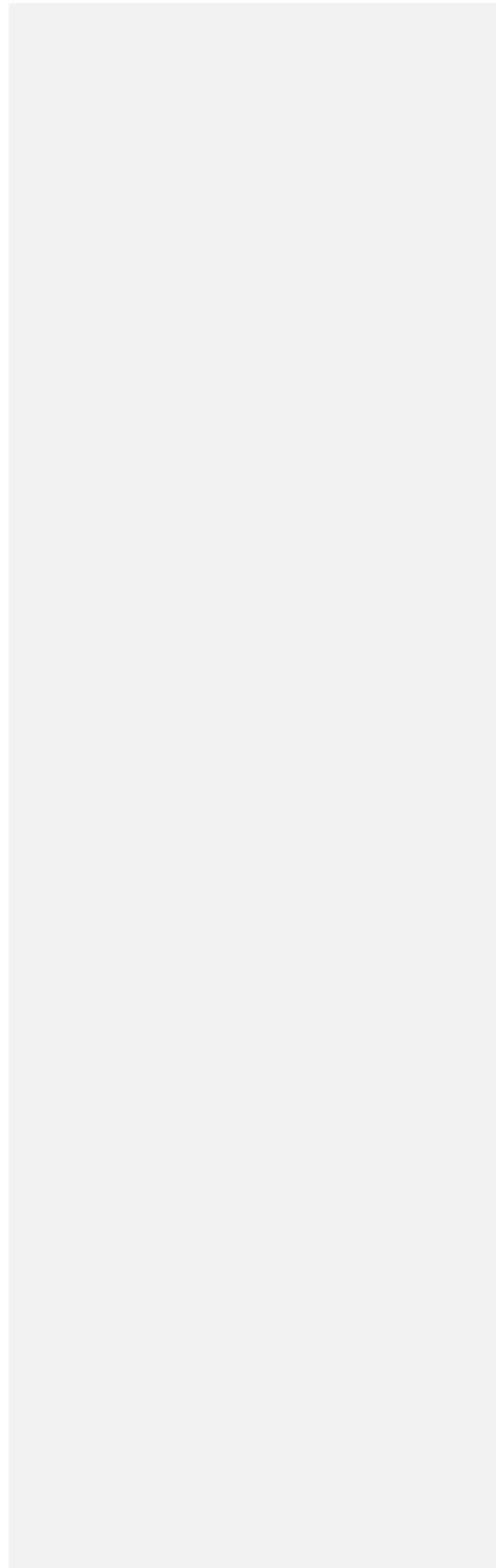






Para la segunda actividad seleccione los siguientes objetos:





Los utilizaría como recurso para abordar el tema de la salud dental, la importancia de la misma y los cuidados que se deben tener. El área sería Ciencias Naturales y el grado para trabajar sería quinto.

Para comenzar a trabajar el tema utilizaría el pizarrón con un cuadro de doble entrada con aspectos positivos y aspectos negativos (Sobre el cuidado y el no cuidado de la dentadura) comenzar a completar con ideas de lxs estudiantes, les preguntaría en base a las cosas o las fotografías de las mismas ¿Por qué es importante el uso de estos objetos? ¿Cuántas veces al día los utilizan? Con sus aportes iría completando el cuadro.

SALUD DENTAL

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS

Para reforzar los recursos y expandir más sobre el tema, llevaría el siguiente video para proyectar: <https://www.youtube.com/watch?v=Rooj4rxw3vQ>