

REPOSITORIO RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS UNPA



Recursos Educativos Abiertos REA



a. Los REA, son materiales y contenidos con finalidad educativa que tengan una licencia libre, permitiendo el uso, reutilización y adaptación, valorando la autonomía y la autoría por parte de profesores y estudiantes.

b. Los REA pueden incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, libros de texto, artículos de investigación, vídeos, pruebas, software, y cualquier otra herramienta, material o técnica que pueda apoyar el acceso al conocimiento. (UNESCO, 2002)

c. Un plan de clase, programa de la asignatura, un texto base, una imagen, el planteo de un trabajo práctico, entrevistas, audios,, o aún, la combinación de esos elementos.

Recursos Educativos Abiertos REA

REA Recursos Educativos Abiertos

QUÉ SON LOS REA

Materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que se encuentran en el dominio público o que han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas. UNESCO 2012.



POR QUÉ USARLOS



ACCESIBLES
Tienes acceso libre e inmediato a millones de recursos



ADAPTABLES
Puedes modificar cualquier elemento de un recurso para adaptarlo a tus necesidades



GRATUITOS
Puedes utilizar, modificar y redistribuir los recursos de forma gratuita



INNOVADORES
Plantean nuevas propuestas metodológicas

**DÓNDE BUSCAR
Y COMPARTIR**



Proyecto EDIA <http://cedec.educalab.es>

Procomún <http://procomun.educalab.es>

OER World Map <http://oerworldmap.org/>

HACIA UNA NUEVA CULTURA EDUCATIVA

Repositorio REA

a. Es un sitio en el cual se alojan REA docentes y producciones estudiantiles de objetos digitales como vídeo conferencias, animaciones, imágenes, documentos, trabajos prácticos, ejercitaciones, propuestas de evaluación entre otros recursos

b. Preservación, interoperabilidad y facilidad en la recuperación de contenidos REA producido por docentes

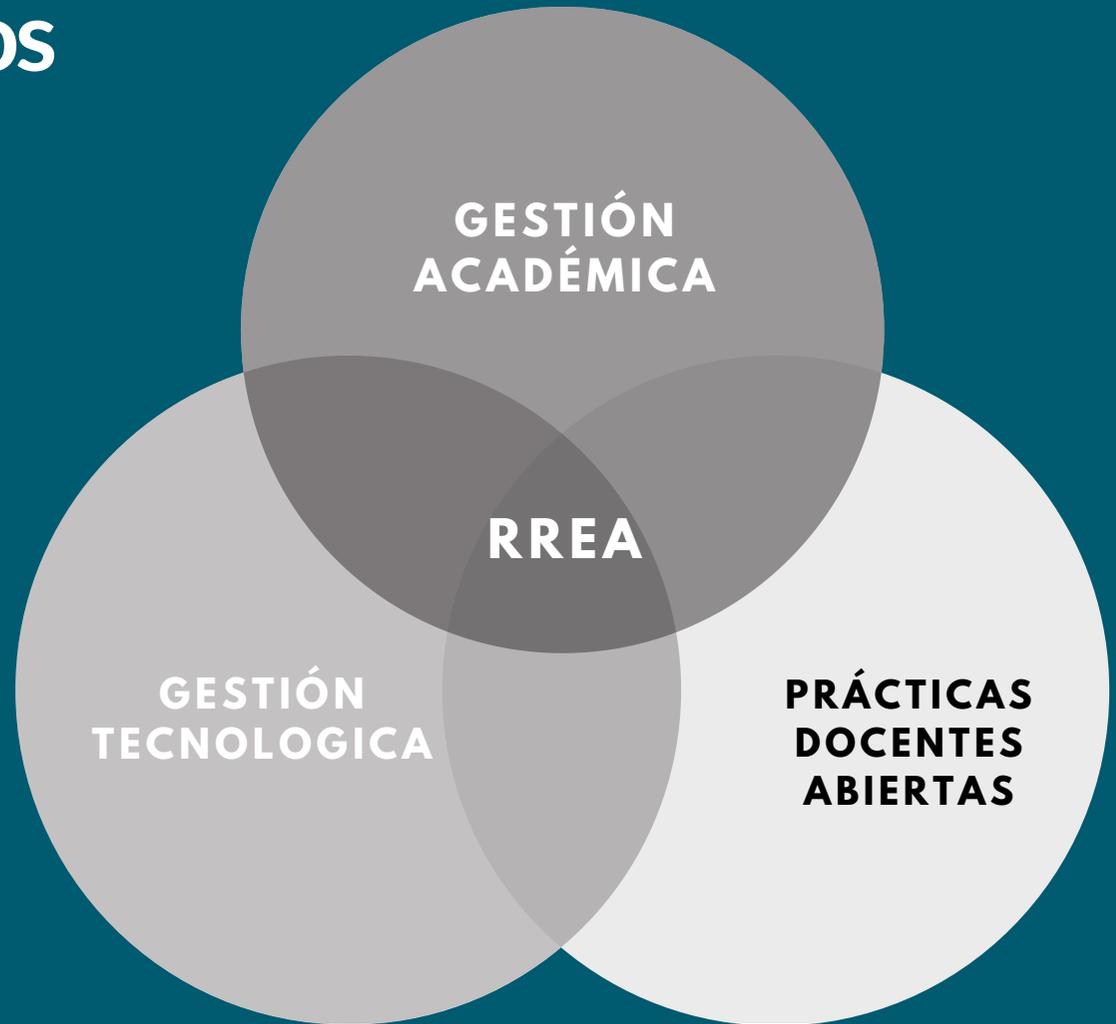


Características Repositorio REA



- a. Almacena diferentes tipos de archivos.
- b. Cada REA contiene metadatos.
- c. Ofrece un sistema de gestión y validación de las publicaciones.
- d. Cuenta con un sistema de búsqueda que agiliza la localización de los objetos.
- e. Incrementa la difusión y visualización de contenidos.

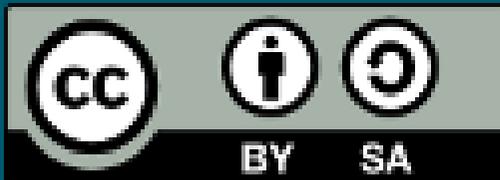
Desarrollo Repositorio Recursos Educativos Abiertos



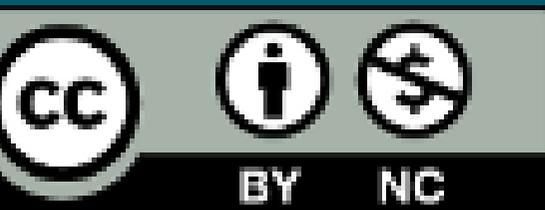
TIPO DE LICENCIAMIENTOS CREATIVE COMMONS



ATRIBUCIÓN (BY): SE PERMITE CUALQUIER EXPLOTACIÓN DE LA OBRA, INCLUYENDO LA EXPLOTACIÓN CON FINES COMERCIALES Y LA CREACIÓN DE OBRAS DERIVADAS, LA DISTRIBUCIÓN DE LAS CUALES TAMBIÉN ESTÁ PERMITIDA SIN NINGUNA RESTRICCIÓN.



RECONOCIMIENTO – COMPARTIR IGUAL (BY-SA): SE PERMITE EL USO COMERCIAL DE LA OBRA Y DE LAS POSIBLES OBRAS DERIVADAS, LA DISTRIBUCIÓN DE LAS CUALES SE DEBE HACER CON UNA LICENCIA IGUAL A LA QUE REGULA LA OBRA ORIGINAL.



ATRIBUCIÓN – NO COMERCIAL (BY-NC): SE PERMITE LA GENERACIÓN DE OBRAS DERIVADAS SIEMPRE QUE NO SE HAGA CON FINES COMERCIALES. TAMPOCO SE PUEDE UTILIZAR LA OBRA ORIGINAL CON FINES COMERCIALES. ESTA NO ES UNA LICENCIA LIBRE



ATRIBUCIÓN – NO COMERCIAL – COMPARTIR IGUAL (BY-NC-SA): NO SE PERMITE UN USO COMERCIAL DE LA OBRA ORIGINAL NI DE LAS POSIBLES OBRAS DERIVADAS, LA DISTRIBUCIÓN DE LAS CUALES SE DEBE HACER CON UNA LICENCIA IGUAL A LA QUE REGULA LA OBRA ORIGINAL. ESTA LICENCIA NO ES UNA LICENCIA LIBRE.



ATRIBUCIÓN – SIN OBRA DERIVADA (BY-ND): SE PERMITE EL USO COMERCIAL DE LA OBRA PERO NO LA GENERACIÓN DE OBRAS DERIVADAS. ESTA LICENCIA NO ES UNA LICENCIA LIBRE.



ATRIBUCIÓN – NO COMERCIAL – SIN OBRA DERIVADA (BY-NC-ND): NO SE PERMITE UN USO COMERCIAL DE LA OBRA ORIGINAL NI LA GENERACIÓN DE OBRAS DERIVADAS. ESTA LICENCIA NO ES UNA LICENCIA LIBRE, Y ES LA MÁS CERCANA AL DERECHO DE AUTOR TRADICIONAL.

GRACIAS

